Artist Biography

Artist & Repertoire Collective

거침없는 연주와 대담한 해석으로 세계를 매료시킨 신예 첼리스트 첼리스트 김태연

2026년 퀸 엘리자베스 콩쿠르에서 준우승 및 Klara 청중상을 수상한 첼리스트 김태연은 2024년 제12회 폴란드 비톨드 루토스와프스키 국제 첼로 콩쿠르에서 18세의 나이로 역대 최연소이자 한국인 최초 우승을 차지하고 9개의 특별상을 휩쓸며 세계 클래식 음악계의 주목을 받기 시작했다.

일찍이 이화경향음악콩쿠르, 동아 주니어음악콩쿠르, 소년한국일보 음악 콩쿠르 등 국내 주요 콩쿠르를 석권하며 뛰어난 기량을 인정받은 김태연은 안토니오 야니그로 국제 첼로 콩쿠르 1위, 구스타브 말러 국제 첼로 콩쿠르 1위 및 지휘자 특별상, 영 차이콥스키 국제 콩쿠르 2위 및 최고 바하 연주자상, 크론베르크 아카데미 헬머슨상, 프라하 국제 콩쿠르 베스트 마르티누상 등 세계 주요 콩쿠르에서 연이어 수상하며 국제적인 입지를 확고히 해왔다.

그는 바르샤바 국립 필하모닉 오케스트라, 브뤼셀 필하모닉, 벨기에 국립 오케스트라, 크레메라타 발티카, 뷔르템베르크 필하모니 로이틀링겐, 폴란드 쇼팽 필하모닉 등 국내외 정상급 오케스트라와 협연하며 다양한 무대에서 활발한 연주 활동을 이어가고 있으며, 폴란드 포즈난 필하모닉, 교토 필하모닉 협연을 비롯하여 폴란드 카바 첼로 페스티벌, 뉴욕 맨해튼 매디슨 애비뉴 살롱 리사이틀 등 폭넓은 무대를 통해 연주 영역을 넓혀갈 계획이다.

그는 바르샤바 국립 필하모닉 오케스트라, 브뤼셀 필하모닉, 벨기에 국립 오케스트라, 채터누가 심포니 오케스트라, 브레바드 페스티벌 오케스트라, 크레메라타 발티카, 뷔르템베르크 필하모니 로이틀링겐, 폴란드 쇼팽 필하모닉 등 국내외 정상급 오케스트라와 협연하며 다양한 무대에서 활발한 연주 활동을 이어가고 있다. 또한 폴란드 포즈난 필하모닉, 교토 필하모닉과의 협연을 비롯해 폴란드 카바 첼로 페스티벌, 뉴욕 맨해튼 매디슨 애비뉴 살롱 리사이틀 등 폭넓은 무대를 통해 연주 영역을 넓혀갈 계획이다. 특히 비에니아프스키 국제 바이올린 콩쿠르 개막 콘서트에 첼리스트로서 최초로 초청된 김태연은 여러 무대에서 존재감을 드러내며 특별한 음악적 행보를 펼쳐가고 있다.

Artist Biography

최근에는 KBS 국가유산 다큐멘터리 드오'(독도의 날 특집)에서 KBS국악관현악단과 협연하며 클래식과 국악의 경계를 넘어선 음악적 확장을 선보였으며, 소외계층을 위한 자선 음악회에도 꾸준히 참여하며 음악을 통한 소통과 나눔을 실천하고 있다.

예원학교를 수석 졸업하고 만 14세에 커티스 음악원에 입학한 김태연은 금호영재 및 현대차 정몽구 재단 장학생으로 선정되었으며, 현재 자클린 뒤프레 장학생으로서 게리 호프만, 피터 와일리, 전예진을 사사하고 있다. Christophe Landon Rare Violins의 후원으로 1740년 크레모나에서 제작된 Omobono Stradivarius 첼로를 연주하고 있다.

VIDEO

첼리스트 김태연 퀸 엘리자베스 콩쿠르 파이널 영상